



LE FONDU ENCHAÎNÉ

Mai 2018

Mensuel d'information du
CAMERA CLUB DE GENEVE

Moulin à Poivre - Hôtel Calvy
5, ruelle du Midi - 1207 Genève

www.cameraclubgeneve.ch



EDITORIAL

Le printemps a commencé tardivement, mais nous a donné une belle journée ensoleillée pour notre sortie amicale du mardi 17 avril à Hermance pour le tournage d'un film suivi du repas de midi organisés par Maurice Michon.

Les participants ont filmé seuls ou en petits groupes dans ce sympathique village au bord du lac.

Les sujets des films, tenus plutôt secrets, nous seront révélés le **mardi 29 mai 2018**. Cette soirée est effectivement prévue pour la projection des réalisations de cette journée. Une douzaine de membres ont participé à cet événement convivial.

Notre visite traditionnelle au Caméra Club d'Annecy s'est tenue le jeudi 26 avril dans leur local du Théâtre de l'Echange. Voir le compte rendu de cette soirée en page 6. Nos amis nous ont réservé un accueil amical et chaleureux.

Le public d'Annecy a beaucoup apprécié les œuvres de nos cinéastes. Ils nous ont offert le verre de l'amitié après les projections et nous avons ainsi pu échanger des idées avec nos eux. Cette soirée conviviale a renforcé nos liens d'amitiés.

Les membres du Caméra Club d'Annecy viendront nous montrer leurs réalisations le **mardi 16 octobre 2018** chez nous à Genève. C'est avec un grand plaisir que nous attendons cette soirée.

Nos activités se termineront le mardi 5 juin 2018 par notre repas annuel et nous aurons bien mérité notre pause estivale de juillet et août. La suite du programme de 2018 commencera début septembre. Je vous souhaite d'ores et déjà un bel été.

Urs Schwitter



FONDU ENCHAÎNÉ - Mai 2018

Au générique du présent numéro

| | <u>Page</u> |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Editorial | 1 |
| Programme du mois | 2 |
| Dates à retenir | 3 |
| Modifications des statuts votées lors de la dernière Assemblée Générale | 3 |
| Blague du mois | 3 |
| Décès de Claude GOY | 4 |
| Info Photoshop R. Wiedmer / Séance à Hermance R. Brussino | 5 |
| Course d'école traditionnelle du CCG à Annecy / | 6 |
| / Comité et répartition des tâches | 6 |
| Fiche pour l'inscription de vos films | 7 |

PROGRAMME

Mai 2018

| | | | |
|--------------|-----------|--------------------------------|------------------|
| Mardi | 8 | Projections | 20h30 |
| | | L'Afrikaner | P.-E. Muller |
| | | Galapagos et Amazonie 2008 | E. Matthey-Doret |
| | | Téléphérique du Petit-Cervin | T. Spicher |
| Mardi | 15 | Projections | 20h30 |
| | | ? | |
| Mardi | 22 | Atelier | 20h30 |
| | | Fondamentaux du MAC | E. Matthey-Doret |
| Mardi | 29 | Projections | 20h30 |
| | | des films réalisés le 17 avril | Maurice Michon |

Prochaines dates importantes à retenir et à noter dans votre agenda 2018

| | | |
|-------------------------------------------------------|-------|--------------------|
| Repas annuel et dernière rencontre avant les vacances | Mardi | 5 juin |
| Reprise des activités | Mardi | 4 septembre |
| Visite du Caméra Club d'Annecy | Mardi | 16 octobre |
| Concours Interne | Mardi | 6 novembre |
| Fête de l'Escalade | Mardi | à fixer (décembre) |

Assemblée Générale Ordinaire du 27 février 2018

Décisions prises concernant des modifications des statuts.

Les membres présents à l'Assemblée Générale du 27 février 2018 ont accepté une révision des statuts, version 2018. Les modifications principales sont les suivantes :

Article 1 : Le club n'est plus membre de swiss.movie depuis 2017 et peut être affilié à une fédération des cinéastes non professionnels en Suisse ou à l'étranger. La majorité des membres à l'Assemblée Générale décidera l'adhésion ou la démission à une telle fédération.

Article 5 : L'organe suprême du Club est l'Assemblée générale. Le Club tient chaque année une Assemblée générale ordinaire pendant le premier trimestre de l'année.

Article 8 : ... Un membre peut se faire représenter par un autre membre avec une procuration écrite.

Article 10 : ... Le président et les membres du comité sont élus pour un an.

Article 23 : Le montant des cotisations annuelles des membres actifs et des sympathisants est fixé pour l'année en cours par l'Assemblée générale, qui aura lieu pendant le premier trimestre, sur proposition du Comité.

Les cotisations sont payables après l'Assemblée générale et au plus tard le 31 mai de l'année pour laquelle elles sont dues. Le rappel peut être majoré d'un émolument administratif.

Vous trouverez la version 2018 des statuts du CCG sur notre site.

Urs Schwitter, président

La blague du mois

Accusé, levez-vous !

Vous avez tué votre femme le lendemain de votre nuit de noces.

- Qu'avez-vous à dire pour votre défense ?

- Que la nuit porte conseil, votre Honneur.



MON AMI CLAUDE

Claude Goy était un ami d'école de mon frère Jean-Claude. Nous habitions alors tous trois près du stade de Varembe. Ils allaient à l'école du Petit-Saconnex et moi, aux Croupettes. Nous allions les trois à l'Union Cadette du Petit-Saconnex.

55 ans plus tard...

Dû à nos nombreux stages à l'étranger, je n'ai retrouvé Claude qu'en l'an 2000 lors d'une production à la RTS. Ce fut le début d'une très grande amitié, Claude corrigeait minutieusement les textes de nos films puis en était le lecteur.

Combien de belles heures passées dans mon studio puis ensuite au salon avec Véréna pour "refaire le monde" en dégustant un (ou deux) verres de rouge avec des petits cubes de fromage.

... "Claude me manque beaucoup".

Paul Emile Muller

PEM A PERDU SA VOIX

La voix du speaker qui accompagna de nombreux films et qui résonne encore dans les oreilles de nombreux membres, anciens et actuels, s'est éteinte le 28 mars dernier.

Vous avez bien sûr reconnu Claude Henri Goy qui nous a quitté à l'âge de 86 ans . Claude avait non seulement une excellente diction mais un timbre de voix que l'on reconnaissait dès que les premiers mots étaient prononcés. Il avait aussi une façon de ponctuer chaque phrase qui était devenu sa marque de fabrique, si j'ose m'exprimer ainsi !

Claude n'était pas très connu des membres car il ne faisait que de rares apparitions au Caméra Club.

Nous avons eu l'occasion de le saluer lors de nos concours ou manifestations, mais sa grande discrétion ne le faisait reconnaître que par sa voix.

Paul-Emile n'a pas seulement perdu un collaborateur de talent mais surtout un ami, sa voix résonnera certainement encore longtemps car elle reste gravée sur les différents supports audiovisuels que PEM conserve précieusement.

Nous voulons lui présenter, au travers de ces lignes, notre sympathie émue à celui qui aujourd'hui, doit se sentir orphelin.

Raymond Brussino

* * * * *

Claude ne faisait pas partie du club mais il en était membre virtuellement car chacun d'entre était capable de le reconnaître dès les premiers mots prononcés, nul besoin d'attendre le générique de fin pour se le confirmer.

A cet égard, le CCG prend part à la douleur de la famille de Claude et lui présente ses sincères condoléances.

**UNE INFORMATION IMPORTANTE
de dernière minute**

Pour celles et ceux qui travaillent avec PHOTOSHOP et FINAL CUT PRO X, elles/ils doivent savoir ce qui suit :

Si vous avez importé des fichiers PHOTOSHOP (PSD) dans un de vos montages même avant la dernière mise à jour de FINAL CUT PRO X, les fichiers importés ne seront plus lisibles ou visibles. Dans ce cas, il vous suffira de retrouver le dossier original de votre travail réalisé sur PHOTOSHOP, l'ouvrir et le garder précieusement pour une éventuelle retouche (ne jamais fusionner les calques).

Ainsi une fois le fichier ouvert, en faire une copie au format PNG qui lui fusionnera les calques. Puis réimporter le fichier PNG dans FINAL CUT PRO X et le mettre à la place des périmés dans votre montage et supprimer les anciens importés en PHOTOSHOP (PSD).

Pourquoi ce « micmac » ? Il s'agit tout simplement du fait que les produits ADOBE ne sont plus livrés sur des supports et font dorénavant l'objet d'un abonnement mensuel pour la somme d'environ Frs 12.- en Suisse. Cet abonnement comprend les logiciels PHOTOSHOP et LIGHTROOM avec la possibilité de les intégrer sur deux stations d'ordinateur et la garantie de mises à jour régulières.

Merci ADOBE !

René Wiedmer

=====

SEANCE A HERMANCE ...



Mardi 17 avril dernier, Maurice Michon nous offrait sa seconde sortie et avait jeté son dévolu sur Hermance. C'est la Boulangerie du village qui attendait les membres à 09h00, heures locale. Le moins que l'on puisse dire c'est que la majorité des potes du CCG sont de véritables amateurs y compris leur président, qui ne sont pas fichu d'être à l'heure... Pourtant la première qualité d'un cinéaste c'est incontestablement la précision vu que nous tournons au 25ème de seconde ! Cinéastes nous ne l'étions qu'à moitié ce jour-là vu que le "cahier des charges " prévoyait entre autre une inter-

view, ce qui transformait momentanément les vidéastes que nous sommes en journalistes, ceci à dû certainement décourager plusieurs membres vu que nous étions moins à la tâche que l'an dernier dans le Mandement.

Le soleil qui était présent avant l'heure, lui qui en connaît un rayon pour obtenir de belles images, de belles images que vous pourrez tous admirer sur notre écran mardi 29 mai car vous serez nombreux à venir soutenir Maurice ainsi que les auteurs qui se sont dévoués afin de vous faire passer une bonne soirée.

Raymond Brussino

Course d'école traditionnelle du CCG à Annecy

Belle tradition que cette rencontre alternée de nos deux caméra clubs d'Annecy et de Genève.

Pour la petite histoire et afin de ne pas mourir bête, le CCA fut fondé en 1950 à la suite d'une assemblée constitutive ayant eu lieu le 9 mars dans la Taverne de Savoie d'Annecy.

Quelques années plus tard, un certain Camille Mugnier, propriétaire de l'immeuble et de l'hôtel adjacent, fait don, à la ville d'Annecy, à son décès, du Théâtre de l'Echange qu'il avait créé à cet emplacement. Il y met cependant une condition : que la salle soit réservée deux soirs par semaine, à titre gratuit, au Caméra Club d'Annecy dont il faisait partie.

C'est ainsi que nos amis disposent depuis 1972 d'un merveilleux local pour leur club, local qui est également utilisé pour des pièces de théâtre et d'autres manifestations.

Mardi 24 avril, c'était à notre tour de venir rendre visite à nos hôtes qui nous reçoivent toujours très chaleureusement.

Un peu moins de monde que d'habitude, coté annécien, le match de ligue Europa Marseille-Salzburg avait sans doute retenu quelques membres et côté genevois... nous n'étions que huit à avoir fait le déplacement. Par contre, un perroquet a suivi attentivement toute la projection, sans rien répéter.

Comme à l'habitude, ce sont nos films qui passèrent sur leur écran : *La leçon d'Astronomie* de Paul-Emile

Muller où l'on put non seulement entendre mais également voir Claude Goy décédé récemment (voir l'article dans ces pages), *Taureaux et Gardians* de Maurice Michon, *Douce France, comme une odeur de Lavande* d'Éric Matthey-Doret, *Les Géantes* du soussigné et *Les Marais de*

Sionnet de Pierre Walder.



Et pour garder la tradition vivante, un verre de l'amitié et quelques petites choses à grignoter vinrent clore cette sympathique soirée.

La prochaine rencontre aura lieu **mardi 2 octobre 2018** chez nous, et nous visionnerons leurs films.

Gilbert Rossmann

CAMERA CLUB DE GENEVE

Comité :

Urs Schwitter *Président*
Maurice Michon *Trésorier*
Eric Matthey-Doret *Programmation des projections*

Fondu Enchaîné :

Gilbert Rossmann

Animateurs des ateliers :

René Wiedmer
Thierry Spicher
Eric Matthey-Doret
Gilbert Rossmann

Webmasters : www.cameraclubgeneve.ch

William Rey

Mail : Info.cameraclub@yahoo.com

